

OVERRATED

Chorégraphe : Alessandro "Axel 600" Boer (2015)

Description : Intermediate – 32 Count – 2 Wall

Musique : Overrated (Tim McGraw) (122 Bpm)

CD : Sundown Heaven Town (2014)

SECT 1 : WIZZARD STEP X2, HEEL SWITCHES, ROCK STEP

- 1-2& (*diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
- 3-4& (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : STEP BACK X2, COASTER STEP, STEP TURN X2

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)

SECT 3 : TURNING ROCK STEP, CROSSED COASTER STEP & CROSS, TURN, CROSSED TRIPLE

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- &5 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 6-7 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit ((12 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (9 :00)
- 8&1 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 4 : TURNING STEP, KICK BALL STEP, STEP TURN X2

- 2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

REPEAT

TAG 1

A la fin du 2^{ème} et 6^{ème} murs ajouter les pas suivants :

SIDE ROCK, CROSSED TRIPLE, SIDE ROCK, CROSSED TRIPLE

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

TAG 2

A la fin du 3^{ème}, 7^{ème} et 10^{ème} murs ajouter les pas suivants :

ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

TAG 3

A la fin du 9^{ème} mur ajouter les pas suivants :

ROCKING CHAIR, STEP TURN

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

TAG 4 & RESTART

Au 4^{ème} mur après le 14^{ème} compte ajouter les pas suivants, puis reprendre la danse depuis le début

STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pause

